

**ZAJEDNIČKA KOMUNIKACIJA
UPORABA ŽIGA U OBliku KOJI
SE RAZLIKUJE OD OBliKA U
KOJEM JE REGISTRIRAN**

LISTOPAD 2020

1. KONTEKST

Uredi za intelektualno vlasništvo unutar Europske mreže žigova i dizajna nastavljaju surađivati u kontekstu Programa konvergencije. Nedavno su postigli dogovor o još jednoj zajedničkoj praksi u pogledu uporabe žigova u obliku koji se razlikuje od oblika u kojem je registriran kako bi se utvrdila opća načela za procjenu u kojem slučaju se uporabom žiga u obliku drugačijem od registriranog mijenja njegov razlikovni karakter te kako bi se dale smjernice u vezi s tim.

Zajednička praksa objavljuje se u ovoj zajedničkom komunikacijom u svrhu daljnog postizanja transparentnosti, pravne sigurnosti i predvidljivosti za dobrobit ispitivača i korisnika.

Područje primjene ove zajedničke prakse obuhvaća procjenu vrsta promjena do kojih može doći u žigu kad se on upotrebljava u obliku drugačijem od registriranog, odnosno kad se elementi dodaju, izostavljaju ili mijenjaju, kao i u slučaju kombinacije tih promjena.

Sljedeća su pitanja **izvan područja primjene** ove zajedničke prakse:

- vrste žigova koji nisu verbalni žigovi, isključivo figurativni žigovi i složeni žigovi, posebno žigovi koje čini oblik, pozicijski žigovi, žigovi uzorka, žigovi koje čini boja i ostali netradicionalni žigovi
- opisi, zahtjevi za zaštitu boje i ograničenja zaštite. Iako mogu utjecati na procjenu, ne uzimaju se u obzir u smislu ove zajedničke prakse jer se žigovi procjenjuju na temelju prikaza danih u navedenim primjerima
- razlikovni karakter pojačan uporabom (ugled, dobro poznati karakter) i njegov utjecaj na procjenu
- definicija stvarne uporabe i metodologija kojom se uredi za intelektualno vlasništvo država članica koriste u svojim ispitivanjima
- definicija čimbenika koje treba uzeti u obzir prilikom procjene stvarne uporabe (tj. mjesto, vrijeme i razmjer uporabe)
- dokazna sredstva koje treba podnijeti radi dokazivanja stvarne uporabe žiga (npr. katalozi, računi, cjenici ili istraživanja); svi primjeri i njihova obrazloženja temelje se na pretpostavci da je prikaz žiga u obliku u kojem se upotrebljava u tim primjerima jedini način uporabe predstavljen u popratnim dokazima⁽¹⁾
- postupovni aspekti koji se odnose na prigovor, opoziv i/ili proglašenje žiga ništavim
- opis pravnih ograničenja koja onemogućuju provedbu u određenim uredima za intelektualno vlasništvo država članica
- jezična pitanja (svi su primjeri na engleskom jeziku i prepostavlja se da će ih relevantna javnost razumjeti).

¹ Procjena smatra li se žig u obliku u kojem se upotrebljava prihvatljivom verzijom njegova registriranog oblika mora se temeljiti na dokazima koje dostave strane u određenom predmetu.

2. ZAJEDNIČKA PRAKSA

U sljedećem tekstu sažeto se iznose su ključne poruke i osnovna načela zajedničke prakse. Cjeloviti tekst i svi navedeni ilustrativni primjeri dostupni su u Prilogu 1. ovoj zajedničkoj komunikaciji.

PRELIMINARNA NAPOMENA O ISTODOBNOJ UPORABI VIŠE ŽIGOVA

Žigovi se u trgovini često upotrebljavaju zajedno s drugim žigovima (npr. kako bi naznačili trgovački podbrend i/ili krovni žig poduzeća ili zajedno s nazivom trgovačkog društva). Kad se nekoliko žigova upotrebljava zajedno no svi ostaju međusobno neovisni i obavljaju svoju razlikovnu funkciju kao zasebni žigovi, pitanje je li razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran promijenjen uopće se ne postavlja.

Istovremena uporaba nekoliko znakova (Razred 33)	
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
	

NAČELA ZAJEDNIČKE PRAKSE

Koraci procjene

Procjenu o tome predstavlja li žig u obliku u kojem se upotrebljava prihvatljivu verziju oblika u kojem je registriran treba provesti u sljedećim koracima:

- 1. KORAK:** Procjena žiga u obliku u kojem je registriran: procijenite znak u obliku u kojem je registriran uzimajući u obzir njegove razlikovne i vizualno dominantne elemente.
- 2. KORAK:** Procjena razlika u žigu u obliku u kojem se upotrebljava i utjecaj promjena: neposrednom usporedbom dvaju žigova procijenite jesu li elementi koji doprinose razlikovnom karakteru žiga u obliku u kojem je registriran prisutni i/ili jesu li modificirani u žigu u obliku u kojem se upotrebljava.

S obzirom na utjecaj promjena, treba uzeti u obzir veći ili manji stupanj razlikovnosti žiga u obliku u kojem je registriran.

DODAVANJA

Ako je žigu u obliku u kojem se upotrebljava dodan neki element i ako se ne radi o istodobnoj uporabi više žigova, to se smatra dodavanjem.

Dodavanje razlikovnih elemenata

U načelu, dodavanje razlikovnog elementa koji je u interakciji sa žigom u obliku u kojem je registriran na način da se više ne može doživjeti neovisno, mijenja njegov razlikovni karakter. Isto vrijedi i u slučajevima kad je žig u obliku u kojem je registriran prosječnog ili niskog stupnja razlikovnosti.

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 25)

Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
	

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 25)

Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
GERIVAN	 GERIVAN

Dodavanje nerazlikovnih elemenata i/ili elemenata slabe razlikovnosti

Općenito, ako je žig u obliku u kojem je registriran prosječnog stupnja razlikovnosti, dodavanje nerazlikovnih elemenata ili elemenata slabe razlikovnosti ne mijenja njegov razlikovni karakter, bez obzira na to jesu li ti elementi vizualno dominantni ili ne.

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 25)

Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
GERIVAN	 GERIVAN

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 3)

Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
GERIVAN	 BIO GERIVAN

Ako je žig u obliku u kojem je registriran slabe razlikovnosti, vjerojatnije je da će doći do promjene njegove razlikovnosti, čak i kada se dodavanje odnosi na element slabe razlikovnosti.

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 31)

Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
FLAVOUR AND AROMA	BAA-na-NAA FLAVOUR AND AROMA

IZOSTAVLJANJA

Žig u obliku u kojem je registriran smatra se jedinstvenom cjelinom. Kad element koji je prisutan u žigu u obliku u kojem je registriran nedostaje u žigu u obliku u kojem se upotrebljava, radi se o izostavljanju.

Izostavljanje razlikovnih elemenata

Svi razlikovni elementi žiga u obliku u kojem je registriran pridonose njegovom razlikovnom karakteru. Stoga će izostavljanje jednog od tih elemenata u žigu u obliku u kojem se upotrebljava vjerojatno izmijeniti razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran, osim ako potrošać zanemari izostavljene elemente zbog njihove male veličine i/ili položaja.

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 25)	
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
GERIVAN BUBBLEKAT	BUBBLEKAT

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 25)	
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
GERIVAN <i>Bubblekat</i>	GERIVAN

Izostavljanje nerazlikovnih elemenata i/ili elemenata slabe razlikovnosti

Ako je žig u obliku u kojem je registriran prosječnog stupnja razlikovnosti, nije vjerojatno da će izostavljanje nerazlikovnog elementa iz žiga u obliku u kojem se upotrebljava promijeniti razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran. Isto može općenito vrijediti u slučaju kad je izostavljeni element slabe razlikovnosti.

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 3)	
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
BIO GERIVAN	GERIVAN

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 25)	
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
GERIVAN	GERIVAN

Međutim, ne može se isključiti da izostavljanje elementa slabe razlikovnosti može za posljedicu imati drugačiji ishod, naročito ako je izostavljeni element vizualno dominantan ili u interakciji s drugim elementima.

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 30)	
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
GERIVAN <i>AROMA</i>	GERIVAN

Ako se žig u obliku u kojem je registriran sastoji samo od elemenata slabe razlikovnosti i/ili nerazlikovnih elemenata, čija kombinacija omogućuje registraciju žiga kao cjeline, izostavljanje jednog ili više tih elemenata općenito mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 31)	
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
BIO <i>ice</i>	BIO

IZMJENA KARAKTERISTIKA (npr. fonta, veličine, boja, položaja)

Verbalni žigovi

U načelu, poseban prikaz verbalnog žiga, kao što je njegov prikaz u određenom fontu, stilizaciji, veličini, bojama ili položaju, ne mijenja razlikovni karakter verbalnog žiga u obliku u kojem je registriran sve dok se riječ može prepoznati kao takva u obliku u kojem se upotrebljava.

Kada verbalni žig više nije moguće prepoznati, mijenja se razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran. To se događa i kad je žig u obliku u kojem je registriran niskog stupnja razlikovnosti.

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 25)	
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
GERIVAN	

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 25)	
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
GERIVAN	

Promjenarazlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 25)	
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
GERIVAN	

Isključivo figurativni žigovi

U slučaju isključivo figurativnih žigova, razlikovnost proizlazi iz figurativnih elemenata određenog prikaza. Stoga je vjerojatno da će se izmjenom prikaza promijeniti razlikovni karakter, osim ako se odnosi na karakteristike koje ne doprinose u znatnoj mjeri razlikovnom karakteru žiga. U slučaju isključivo figurativnih žigova niskog stupnja razlikovnosti, čak i male izmjene u žigu mogu dovesti do promjene njegova razlikovnog karaktera.

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 9)	
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
	

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 31)	
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
	

Složeni žigovi

Općenito, što više element pridonosi razlikovnom karakteru, to je vjerojatnije da će njegova izmjena promijeniti razlikovni karakter žiga.

U slučajevima kada razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran uglavnom proizlazi iz:

- njegovih verbalnih elemenata – uporaba tih elemenata u drugačijem fontu, boji ili veličini obično neće izmijeniti njegov razlikovni karakter, osim ako su razlike toliko značajne da utječu na ukupni dojam žiga u obliku u kojem je registriran;

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 25)

Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
	

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 25)

Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
	

- figurativnih elemenata – vjerojatnije je da će se izmjenama prikaza tih elemenata promijeniti razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran, osim ako je riječ o karakteristikama koje ne doprinose u znatnoj mjeri razlikovnosti žiga;

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 25)

Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
	

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 25)

Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
	

- kombinacije verbalnih i figurativnih elemenata – ti elementi moraju se uzeti u obzir;
kad raspored tih elemenata doprinosi razlikovnom karakteru, promjenom tog rasporeda može se promijeniti razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran se mijenja (Razred 25)

Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava
	BUBBLEKAT

KOMBINACIJA PROMJENA

U praksi, različite se vrste promjena mogu kombinirati u žigu u obliku u kojem se upotrebljava.

Općenito, ako se promjene odnose na kombinaciju dodavanja, izostavljanja ili izmjena karakteristika, **primjenjuju se odgovarajuća načela zajedničke prakse.**

Treba procijeniti bi li bilo koja promjena pojedinačno dovela do promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran, dok ostale promjene nemaju odlučujući utjecaj. Ako je odgovor ne, mora se procijeniti utjecaj kombinacije svih promjena.

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 33)

Žig u obliku u kojem je registriran



Žig u obliku u kojem se upotrebljava



Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran (Razred 25)

Žig u obliku u kojem je registriran



Žig u obliku u kojem se upotrebljava



3. PROVEDBA

Kao što je bio slučaj i s prethodnim zajedničkim praksama, ova zajednička praksa stupit će na snagu u roku od tri mjeseca od datuma objavljivanja ove zajedničke komunikacije. Dodatne pojedinosti o provedbi ove zajedničke prakse dostupne su u tablici u nastavku.

Provedbeni uredi mogu odlučiti objaviti dodatne informacije na svojim internetskim stranicama.

[POVEZNICA NA TABLICU](#)



EUROPEAN UNION
INTELLECTUAL PROPERTY NETWORK

www.euipn.org

HR

**ZAJEDNIČKA PRAKSA
UPORABA ŽIGA U OBliku KOJI
SE RAZLIKUJE OD OBliKA U
KOJEM JE REGISTRIRAN**

LISTOPAD 2020

CP8: Uporaba žiga u obliku koji se razlikuje od oblika u kojem je registriran

1	Uvod	1
1.1	Cilj ovog dokumenta	1
1.2	Kontekst	1
1.3	Područje primjene prakse	4
2	Sudska praksa Suda Europske unije.....	4
3	Istovremena uporaba nekoliko žigova	5
4	Načela zajedničke prakse	7
4.1	Ključni pojmovi.....	7
4.1.1	Razlikovnost.....	7
4.1.2	Vizualna dominantnost.....	7
4.1.3	Interakcije.....	8
4.2	Koraci procjene.....	8
4.2.1	Korak 1.: Procjena žiga u obliku u kojem je registriran.....	8
4.2.2	Korak 2.: Procjena razlike u žigu u obliku u kojem se upotrebljava i utjecaj promjena	8
4.3	Dodavanja	9
4.3.1	Dodavanje razlikovnih elemenata.....	9
4.3.2	Dodavanje nerazlikovnih elemenata i/ili elemenata slabe razlikovnosti	10
4.4	Izostavljanja	12
4.4.1	Izostavljanje elemenata	12
4.4.2	Izostavljanje nerazlikovnih elemenata i/ili elemenata slabe razlikovnosti	14
4.5	Izmjena karakteristika (npr. fonta, veličine, boja, položaja)	16
4.5.1	Verbalni žigovi.....	16
4.5.2	Isključivo figurativni žigovi.....	19
4.5.3	Složeni žigovi	20
4.6	Kombinacija promjena	24

1 Uvod

1.1 Cilj ovog dokumenta

Cilj ovog dokumenta o zajedničkoj praksi je utvrditi opća načela na temelju kojih se procjenjuje u kojem slučaju uporaba žiga u obliku drugačijem od registriranog mijenja njegov razlikovni karakter i pružiti smjernice u tom pogledu. Služi kao referenca EUIPO-u, Uredu Beneluksa za intelektualno vlasništvo i uredima za intelektualno vlasništvo država članica, udruženjima korisnika, strankama i zastupnicima o zajedničkoj praksi CP8.

Dокументu će se moći lako pristupiti, bit će dostupan široj publici i obuhvatit će opsežno objašnjenje načela na kojima se temelji nova zajednička praksa. Tim načelima, osmišljenima za opću primjenu, nastoji se obuhvatiti velika većina slučajeva. Iako će se promjene u razlikovnom karakteru uvijek procjenjivati od slučaja do slučaja, načela služe kao smjernice koje pomažu različitim uredima za intelektualno vlasništvo država članica da dođu do sličnog, predvidivog ishoda procjene uporabe žigova u oblicima koji se razlikuju od onih u kojima su registrirani.

Nadalje, primjeri iz ovog dokumenta imaju za cilj ilustrirati načela zajedničke prakse. Te primjere treba sagledavati imajući na umu njihovo obrazloženje i prepostavke na kojima počivaju.

1.2 Kontekst

Europska suradnja

U prosincu 2015. Europski parlament i Vijeće donijeli su paket reformi u području žiga EU-a. Paket je uključivao dva zakonodavna instrumenta, točnije, Uredbu (EU) br. 2017/1001 (Uredba o žigu EU-a) i Direktivu (EU) br. 2015/2436 (Direktiva o žigu EU-a) koje imaju za cilj daljnje o zajedničkoj približavanje zakona država članica u području žigova. Uz nove odredbe o materijalnim i postupovnim pitanjima, tim je tekstovima uspostavljena čvršća pravna osnova za suradnju. U skladu s uvjetima iz članka 151. Uredbe o žigu EU-a, suradnja s uredima za intelektualno vlasništvo država članica radi promicanja konvergencije praksi i alata u području žigova, odnosno dizajna postala je ključna zadaća EUIPO-a, a u članku 152. Uredbe o žigu EU-a izričito se navodi da bi ta suradnja trebala uključivati razvoj zajedničkih standarda ispitivanja i uspostavljanje zajedničkih praksi.

Međutim, uredi za intelektualno vlasništvo država članica i udruženja korisnika aktivno surađuju od osnivanja Mreže Europske unije za žigove i dizajn (EUTMDN) 2011. i već su postigli konkretne rezultate u smislu veće transparentnosti i učinkovitosti. U okviru konvergencije surađivali su na rješavanju glavnih problema u praksi u području žigova i dizajna, prije svega radom na usklađivanju standarda ispitivanja za potrebe klasifikacije žigova, a potom proširivanjem suradnje na područja apsolutnih razloga, relativnih razloga i dizajna. Na temelju tih zajedničkih nastojanja izrađene su dvije usklađene baze podataka za klasifikaciju, tj. harmonizirana baza podataka proizvoda i usluga za žigove i harmonizirana baza podataka oznaka proizvoda za dizajne, te pet zajedničkih praksi:

- zajednička praksa u pogledu uporabe općih oznaka naslova razreda Nicanske klasifikacije
- zajednička praksa u pogledu razlikovnosti figurativnih žigova koji sadržavaju opisne/nerazlikovne riječi
- zajednička praksa u pogledu opsega zaštite crno-bijelih žigova
- zajednička praksa u pogledu utjecaja nerazlikovnih/slabih elemenata žigova u okviru ispitivanja vjerojatnosti dovođenja u zabludu
- zajednička praksa u pogledu grafičkog prikaza dizajna.

Posebnim odredbama paketa reformi u području žigova, kojima se suradnja i konvergencija praksi ugrađuju u pravo EU-a, objedinjena su postignuća tih inicijativa za usklađivanje i dan je jasan smjer za daljnji napredak.

Na temelju tog zakonodavnog okvira, Upravni odbor EUIPO-a u lipnju 2016. usuglasio se oko pokretanja europskih projekata suradnje. Ti projekti, koji sadržavaju razne aktivnosti predviđene Uredbom o žigu EU-a, osmišljeni su tako da se temelje na prethodnim uspjesima, a da se njima istodobno poboljšavaju postupci i proširuje doseg suradnje.

Kada je riječ o području konvergencije, jedan je od projekata bio posebno namijenjen utvrđivanju i analizi potencijalnih novih inicijativa za usklađivanje. U okviru tog projekta analizirale su se prakse ureda država članica za intelektualno vlasništvo u području žigova i dizajna kako bi se ustanovilo u kojim područjima postoje odstupanja i kako bi se, procjenom vjerojatnog učinka, izvedivosti mogućeg područja primjene, postojećih pravnih ograničenja, razine interesa korisnika i praktičnosti provedbe za urede za intelektualno vlasništvo država članica, utvrdila područja u kojima bi zajednička praksa bila najkorisnija za dionike Mreže Europske unije za žigove i dizajn. Analiza se provodila u ciklusima, pri čemu je na temelju svakog ciklusa donesena preporuka za pokretanje novog projekta konvergencije.

Zajednička praksa opisana u ovom dokumentu odnosi se na prvi projekt konvergencije koji je pokrenuo Upravni odbor, odnosno na ukupno osmi projekt. „CP8: *Uporaba žiga u obliku koji se razlikuje od oblika u kojem je registriran*”, jedan od dva projekta predložena za pokretanje nakon uvodnog ciklusa konvergencijske analize, bio je usmjeren na pravnu reformu i utjecaj novih odredbi uvedenih Direktivom o žigu EU-a.

CP8: Uporaba žiga u obliku koji se razlikuje od oblika u kojem je registriran

Konvergencijska analiza ove teme otkrila je značajne razlike između praksi ureda za intelektualno vlasništvo država članica u odnosu na procjenu stvarne uporabe kad se žig upotrebljava u obliku različitom od registriranog.

Ranija Direktiva o žigu 2008/95/EZ nije uključivala obvezu ureda za intelektualno vlasništvo država članica da osiguraju postupke povodom prigovora, zahtjeva za opoziv ili prijedloga za proglašenje ništavosti, niti je njome izričito navedeno da neuporaba može biti način obrane u okviru tih postupaka. Prije stupanja na snagu Direktive o žigu EU-a, samo je 15 ureda za intelektualno vlasništvo država članica procjenjivalo stvarnu uporabu, većina kojih u kontekstu postupka za opoziv žiga ili proglašenje žiga ništavim.

Osim toga, uredi za intelektualno vlasništvo država članica koji su radili takve procjene donosili su različite odluke u vezi sa stupnjem do kojeg bi vlasnik žiga mogao promijeniti oblik žiga bez mijenjanja njegova razlikovnog karaktera.

Takve su različite prakse dovele do nesigurnosti i povećanih troškova među korisnicima koji su htjeli zaštititi svoja prava u različitim državama članicama, uslijed njihovih pokušaja da svoje strategije prilagode drugačijim, a često i oprečnim, praksama ispitivanja. Nadalje, zbog nepostojanja jedinstvene prakse u tom smislu, sustav Europske unije za intelektualno vlasništvo više ne drži korak s trenutačnim događanjima na tržištu gdje nositelji žigova stalno prilagođavaju svoje žigove kako bi odgovorili na promjenjive tržišne trendove.

Usvajanje nove Direktive o žigu EU-a imalo je velik utjecaj na prakse u tom području. Člankom 43. Direktive o žigu EU-a uvedena je obveza svih država članica da osiguraju administrativni postupak povodom prigovora u svojim uredima do 14. siječnja 2019., a člankom 44. Direktive o žigu EU-a propisana je obveza omogućavanja primjene neuporabe kao načina obrane u postupcima povodom prigovora. Člankom 45. Direktive o žigu EU-a uvedena je obveza svih država članica da do 14. siječnja 2023. Osiguraju u svojim uredima administrativni postupak povodom zahtjeva za opoziv na temelju izostanka stvarne uporabe i prijedloga za proglašenje ništavosti, a člankom 46. Direktive o žigu EU-a propisana je obveza omogućavanja primjene neuporabe kao načina obrane u postupcima za proglašenje žiga ništavim. Lako su te nove odredbe uvelike pridonijele povećanju pravne sigurnosti propisavši ujednačenje postupke, njihovo skorašnje stupanje na snagu značilo je da će se u trenutku konvergencijske analize skoro polovica ureda za intelektualno vlasništvo država članica suočiti sa zadatkom ugrađivanja novih postupaka i/ili procjena u svoje prakse ispitivanja.

Osim toga, moguće je da će i dalje postojati razlike u prethodno utvrđenim praksama među uredima za intelektualno vlasništvo država članica kojima se procjenjuje stvarna uporaba. I člankom 16. stavkom 5. točkom (a) Direktive o žigu EU-a i člankom 18. stavkom 1. točkom (a) Uredbe o žigu EU-a propisano je kako slijedi: „uporaba žiga u obliku koji se razlikuje u elementima koji ne mijenjaju razlikovni karakter žiga u odnosu na oblik u kojem je registriran također se smatra uporabom.“ Tekst tih članaka, isti kao u ranijoj Direktivi, ostavlja pojam „oblik koji se razlikuje u elementima koji ne mijenjaju razlikovni karakter“ otvorenim za tumačenje. Budući da se to može tumačiti — i tumačilo se — različito ovisno o vrsti žiga (verbalni, isključivo figurativni, složeni) i/ili naravi promjene (dodavanje, izostavljanje, promjena boje, položaja, itd.) procjena je ostala podložna uvelike subjektivnom donošenju odluka.

U odnosu na navedeno, konvergencijskom analizom utvrđeno je da je prenošenjem prethodno navedenih odredbi u nacionalne zakone i naknadnim povećanjem primjene odredbi vezanih uz stvarnu uporabu ova tema postala prioritetna za konvergenciju. Utvrđena je potreba za usklađivanjem prakse onih ureda za intelektualno vlasništvo država članica koji već procjenjuju dokaze uporabe i stvaranjem usklađene prakse za one uredi za intelektualno vlasništvo država članica koji će početi procjenjivati stvarnu uporabu.

U tom je pogledu pokrenut projekt CP8 u listopadu 2017. U cilju uspostave niza zajedničkih kriterija na temelju kojih se procjenjuje u kojem slučaju promjene na žigu u obliku u kojem se upotrebljava vode do promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran, a u kojem slučaju ne vode do takve promjene.

1.3 Područje primjene prakse

Ovom zajedničkom praksom donosi se niz načela i primjera uporabe žiga u obliku koji se razlikuje od oblika u kojem je registriran uzimajući u obzir utjecaj dodavanja i izostavljanja elemenata te promjene karakteristika na razlikovni karakter registriranih verbalnih žigova, isključivo figurativnih žigova i složenih žigova (kombinacije verbalnih i figurativnih elemenata).

Sljedeća su pitanja izvan područja primjene ove zajedničke prakse:

- Vrste žigova, osim verbalnih žigova, isključivo figurativnih žigova i složenih žigova, posebno žigovi koje čini oblik, pozicijski žigovi, žigovi uzorka, žigovi koje čini boja i ostali netradicionalni žigovi.
- Opisi, zahtjevi za zaštitu boje i ograničenja zaštite. Iako mogu utjecati na procjenu, ne uzimaju se u obzir u smislu ove zajedničke prakse jer se žigovi procjenjuju na temelju prikaza dаних u navedenim primjerima.
- Razlikovni karakter pojačan uporabom (ugled, dobro poznati karakter) i njegov utjecaj na procjenu.
- Definicija stvarne uporabe i metodologija kojom se uredi za intelektualno vlasništvo država članica koriste u svojim ispitivanjima.
- Definicija čimbenika koje treba uzeti u obzir u procjeni stvarne uporabe (tj. mjesto, vrijeme i razmjer uporabe).
- Dokazna sredstva koje treba podnijeti radi dokazivanja stvarne uporabe žiga (npr. katalozi, računi, cjenici ili istraživanja). Svi primjeri i njihova obrazloženja temelje se na pretpostavci da je prikaz žiga u obliku u kojem se upotrebljava u tim primjerima jedini način uporabe predstavljen u popratnim dokazima⁽¹⁾.
- Postupovni aspekti vezani uz prigovore, opoziv i/ili proglašenje žiga ništavim.
- Opis pravnih ograničenja koja onemogućuju provedbu u određenim uredima za intelektualno vlasništvo država članica.
- Jezična pitanja (svi su primjeri na engleskom jeziku i prepostavlja se da će ih relevantna javnost razumjeti).

2 Praksa Suda Europske unije

U skladu s člankom 16. stavkom 5. točkom (a) Direktive o žigu EU-a, uporaba žiga u obliku koji se razlikuje u elementima koji ne mijenjaju razlikovni karakter žiga u odnosu na oblik u kojem je registriran, bez obzira na to je li žig u obliku u kojem se upotrebljava također registriran na ime nositelja, također se smatra uporabom.

Kao što je potvrdio Sud Europske unije (Sud), svrha ove odredbe je izbjegći nametanje zahtjeva stroge sukladnosti između oblika u kojem se žig upotrebljava u trgovini i oblika u kojem je žig registriran, a time i omogućiti vlasniku žiga da u komercijalnoj uporabi žiga izvrši promjene u žigu koje, bez mijenjanja njegova razlikovnog karaktera, omogućuju da bude bolje prilagođen marketinškim i promotivnim zahtjevima predmetnih proizvoda ili usluga (23.2.2006., -194/03, Bainbridge, EU:T:2006:65, § 50; 18.7.2013., C-252/12, Specsavers, EU:C:2013:497, § 29). Stoga nije nužno upotrebljavati žig u obliku koji je strogo u skladu s oblikom žiga u kojem je registriran i dozvoljena je određena fleksibilnost pod uvjetom da promjene u odnosu na oblik u

⁽¹⁾ Procjena smatra li se žig u obliku u kojem se upotrebljava prihvatljivom verzijom njegovog registriranog oblika mora se temeljiti na dokazima koje dostave strane u određenom predmetu.

kojem je žig registriran ne mijenjaju njegov razlikovni karakter. To je potrebno procjenjivati od slučaja do slučaja.

Sud je također utvrdio da se obveza uporabe registriranog žiga može ispuniti dostavljanjem dokaza o uporabi žiga u obliku u kojem se upotrebljava u trgovini, pod uvjetom da se žig koji se upotrebljava u trgovini razlikuje od onog koji je registriran samo u zanemarivim elementima, tako da se dva žiga mogu smatrati istovjetnima u širem smislu (10.12.2015., T-690/14, Vieta, EU:T:2015:950, § 31; 12.03.2014., T-381/12, Palma Mulata, EU:T:2014:119, § 26; 10.06.2010., T-482/08, Atlas Transport, EU:T:2010:229, § 30).

Sud je nadalje istaknuo da, kako bi se utvrdilo da je razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran promijenjen, potrebno je procijeniti razlikovni i dominantni karakter dodanih elemenata, na temelju bitnih svojstava svakog od tih elemenata kao i relativnog položaja raznih elemenata unutar rasporeda žiga (u tom pogledu vidjeti presude od 15.07.2015., T-215/13, LAMBDA (λ), EU:T:2015:518, § 28; 24.11.2005., T-135/04, Online Bus, EU:T:2005:419, § 36, 40; 10.06.2010., T-482/08, Atlas Transport, EU:T:2010:229, § 31).

Sud je smatrao da treba voditi računa o bitnim svojstvima i naročito većem ili manjem stupnju razlikovnog karaktera ranijeg (registriranog) žiga koji se upotrebljava isključivo kao dio složenog žiga ili zajedno s drugim žigom. Što je razlikovni karakter slabiji to ga je lakše mijenjati dodavanjem komponente koja je sama po sebi razlikovna i to će biti teže doživjeti žig kao naznaku podrijetla proizvoda i usluga u okviru žiga u obliku u kojem se upotrebljava. Vrijedi i suprotno (13.09.2016., T-146/15, DARSTELLUNG EINES VIELECKS (sl.), EU:T:2016:469, § 29).

Sud je također potvrđio da se uvjet stvarne uporabe registriranog žiga može ispuniti ako se registrirani žig upotrebljava u kombinaciji s drugim žigom ili kao dio drugog žiga, dok god razlike koje proizlaze iz oblika u kojem se žig upotrebljava ne mijenjaju razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran (u tom pogledu vidjeti presude od 18.07.2013., C-252/12, Specsavers, EU:C:2013:497, § 31; 18.04.2013., C-12/12, Colloseum Holding, EU:C:2013:253, § 36).

Naposljeku, Sud je uputio na situacije u kojima se istovremeno upotrebljava nekoliko žigova samostalno, zbog čega se žig u obliku u kojem je registriran doživljava neovisno unutar te kombinacije. U ovom se slučaju ne radi o tome da se žig upotrebljava u obliku drugačijem od onog u kojem je registriran već da se nekoliko žigova upotrebljava istovremeno (u tom pogledu vidjeti presude od 08.12.2005., T-29/04, Cristal Castellblanch, EU:T:2005:438, § 33, 34; 06.11.2014., T-463/12, MB, EU:T:2014:935, § 43;).

3 Istovremena uporaba nekoliko žigova

U odnosu na prethodno navedenu sudsku praksu o žigovima koji se upotrebljavaju istovremeno, a prije ispitivanja načela o zajedničkoj praksi, treba uzeti u obzir sljedeće.

Žigovi se u trgovini često upotrebljavaju zajedno s drugim žigovima (npr. kako bi naznačili trgovачki podbrend i/ili krovni žig poduzeća ili zajedno s nazivom trgovачkog društva). Ta uporaba ne spada u opseg „promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran“. Kad se nekoliko žigova upotrebljava zajedno no ostaju međusobno neovisni i

obavljaju svoju razlikovnu funkciju kao zasebni žigovi, pitanje je li razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran promijenjen niti se ne postavlja.

Hoće li se žigovi doživjeti neovisno ili kao dijelovi jednog te istog žiga treba utvrditi na temelju opće procjene, uzimajući u obzir razne čimbenike, kao što su:

- svojstva samih žigova (dominantni i razlikovni elementi; njihov odnosni položaj; uporaba u različitoj veličini, fontu ili boji; prisutnost ili odsutnost sintaktičkih ili gramatičkih poveznica, itd.)
- način na koji su žigovi prikazani u dokazima uporabe i kontekstu uporabe (predmetni trgovinski sektor, narav žigova, tj. nazivi trgovačkih društava, krovni žigovi poduzeća, identifikatori linije proizvoda, podbrendovi, itd.);
- posebni dokazi na temelju kojih se može utvrditi da potrošači žigove doživljavaju neovisno.

Primjeri:

Istovremena uporaba nekoliko znakova			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
		Razred 33: Vino	Žig u obliku u kojem je registriran upotrebljava se zajedno s drugim razlikovnim znakom na kojem se navodi ime vinarije — Bubblekat Winery. U vinskom se sektoru uobičajeno upotrebljavati naziv proizvoda i naziv vinarije zajedno na etiketi. Stoga će žig u obliku u kojem je registriran biti percipiran neovisno u obliku u kojem se upotrebljava.
GERIVAN	GERIVAN by - BUBBLEKAT Ltd.	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Žig u obliku u kojem je registriran, GERIVAN, upotrebljava se zajedno s nazivom trgovačkog društva, BUBBLEKAT d.d.. Žig u obliku u kojem je registriran bit će percipiran neovisno u obliku u kojem se upotrebljava.

MAPALVAM		Razred 5: Farmaceutski proizvodi	Žig u obliku u kojem je registriran, MAPALVAM, upotrebljava se zajedno s drugim razlikovnim znakom, tj. krovnim žigom proizvođača. U farmaceutskom sektoru ubičajeno je pojavljivanje naziva proizvoda zajedno s krovnim žigom. Žig u obliku u kojem je registriran doživljava se neovisno u obliku u kojem se upotrebljava.
-----------------	---	--	--

4 Načela zajedničke prakse

U ovom se poglavlju predstavljaju vrste promjena do kojih može doći u žigu kad se upotrebljava u obliku drugaćijem od oblika u kojem je registriran, odnosno kad se elementi dodaju, izostavljaju ili mijenjaju, kao i u slučaju kombinacije tih promjena.

Da bi se mogle procijeniti te promjene i utvrditi mijenja li se zbog njih razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran treba primijeniti određena načela. Ta su načela navedena u nastavku zajedno s ključnim pojmovima i koracima procjene.

4.1 Ključni pojmovi

Za postizanje usklađene i dosljedne primjene načela zajedničke prakse potrebno je zajedničko razumijevanje određenih ključnih pojmoveva koji su bitni za procjenu mijenjaju li promjene razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

4.1.1 Razlikovnost

Prema ustaljenoj sudskej praksi, razlikovnost žiga znači da je svrha žiga prepoznati da proizvodi i/ili usluge za koje je registriran potječu od određenog poduzeća, odnosno da se ti proizvodi i/ili usluge razlikuju od onih drugih poduzeća ⁽²⁾.

Razlikovnost treba procijeniti s obzirom na odgovarajuće proizvode ili usluge i način na koji potrošači doživljavaju žig.

Nužno je napraviti razliku između (i) analize razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran kao cjeline i (ii) analize razlikovnog karaktera različitih elemenata žiga.

4.1.2 Vizualna dominantnost

Za potrebe ovog dokumenta, vizualna dominantnost odnosi se na vizualni učinak elemenata žiga, tj. ističe li se vizualno jedan element u žigu u usporedbi s drugima. To se prvenstveno

⁽²⁾ U tom pogledu vidjeti presude od 29.04.2004., spojeni predmeti C-468/01 P do C-472/01 P, Tabs (3D), EU:C:2004:259, § 32.

utvrđuje s obzirom na njegov položaj, veličinu i/ili uporabu boja (u mjeri u kojoj utječu na njegov vizualni učinak). U tom se kontekstu procjena vizualne dominantnosti ne primjenjuje na verbalne žigove.

Ako je vjerojatno da će potrošač zanemariti elemente zbog njihove veličine i/ili položaja, takvi elementi nisu bitni za procjenu.

4.1.3 Interakcije

Interakcije između elemenata žiga mogu biti bitne prilikom procjene je li registrirani žig prilikom uporabe zadržao svoj razlikovni karakter ⁽³⁾.

Elementi unutar žiga su u interakciji ako se zbog svojeg položaja, kombinacije ili međusobne povezanosti doživljavaju kao jedinstvena cjelina. Takav dojam može biti i rezultat konceptualne interakcije ako se stvara konceptualna cjelina (novi koncept).

4.2 Koraci procjene

Procjenu o tome predstavlja li žig u obliku u kojem se upotrebljava prihvativiju verziju njegova oblika u kojem je registriran treba provesti u sljedećim koracima:

Korak 1.: Procijeniti žig u obliku u kojem je registriran uzimajući u obzir njegove razlikovne i vizualno dominantne elemente.

Korak 2.: Procijeniti razlike u žigu u obliku u kojem se upotrebljava i utjecaj promjena.

4.2.1 Korak 1.: Procjena žiga u obliku u kojem je registriran

U prvom koraku treba utvrditi koji elementi pridonose razlikovnom karakteru žiga u obliku u kojem je registriran.

Ako se žig sastoji od jednog elementa, razlikovni karakter proizlazi iz samog žiga. Ako se žig sastoji od više elemenata, za procjenu je potrebno analizirati razlikovni i vizualno dominantni karakter njegovih elemenata na temelju bitnih svojstava svakog elementa i njihovog odnosnog položaja unutar rasporeda žiga, kao i njihovih interakcija ⁽⁴⁾.

4.2.2 Korak 2.: Procjena razlika u žigu u obliku u kojem se upotrebljava i utjecaj promjena

Nakon određivanja elemenata u žigu koji pridonose razlikovnom karakteru žiga u obliku u kojem je registriran kao i stupnja njihove razlikovnosti, treba utvrditi jesu li ti elementi prisutni i/ili izmijenjeni u obliku u kojem se žig upotrebljava neposrednom usporedbom dva žiga (tj. jednog pored drugog).

⁽³⁾ U tom pogledu vidjeti presudu od 15.07.2015., T-215/13, LAMBDA (λ), EU:T:2015:518, § 29.

⁽⁴⁾ U tom pogledu vidjeti presudu od 24.11.2005., T-135/04, Online Bus, EU:T:2005:419, § 36.

U tom trenutku treba napraviti procjenu dodanih, izostavljenih ili izmijenjenih elemenata na temelju bitnih svojstava i relativnog položaja raznih elemenata unutar rasporeda žiga⁽⁵⁾, kao i njihovih interakcija. Treba uzeti u obzir i ukupni dojam koji ostavlja žig.

U odnosu na utjecaj promjena, treba uzeti u obzir veći ili manji stupanj razlikovnosti žiga u obliku u kojem je registriran. Općenito, promjene manje utječu na žigove prosječnog stupnja razlikovnosti. S druge strane, žigovi niskog stupnja razlikovnosti (najčešće žigovi koji se uglavnom ili isključivo sastoje od elemenata slabe razlikovnosti) podložniji su promjeni njihova razlikovnog karaktera⁽⁶⁾.

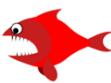
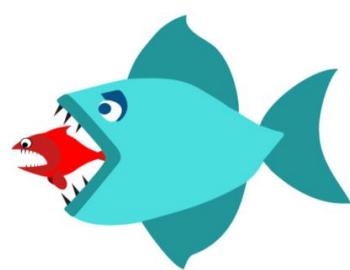
4.3 Dodavanja

Za potrebe ovog dokumenta, kada žig u obliku u kojem se upotrebljava sadrži dodani element, a ne radi se o istovremenoj uporabi, to se smatra dodavanjem. Treba procijeniti utjecaj dodavanja na razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

4.3.1 Dodavanje razlikovnih elemenata

U načelu, dodavanje razlikovnog elementa koji je u interakciji sa žigom u obliku u kojem je registriran na način da se više ne može doživjeti neovisno, mijenja njegov razlikovni karakter. Isto vrijedi i u slučajevima kad je žig u obliku u kojem je registriran prosječnog ili niskog stupnja razlikovnosti.

Primjeri:

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Registrirani žig upotrebljava se s razlikovnim figurativnim elementom (plava riba) na način da se u obliku u kojem se upotrebljava stvara jedinstvena cjelina i novi koncept (velika riba jede malu ribu). Takva promjena mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
ICE	BREAKING THE ICE	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Registrirani žig upotrebljava se u kombinaciji s drugim razlikovnim verbalnim elementima. Ti elementi su u interakciji na način da se stvara novi koncept. Stoga se razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran mijenja.

⁽⁵⁾ U tom pogledu vidjeti presude od 15.07.2015., T-215/13, LAMBDA (λ), EU:T:2015:518, § 28; 21.11.2005., T-135/04, Online Bus, EU:T:2005:419 § 36.

⁽⁶⁾ U tom pogledu vidjeti presudu od 13.09.2016., T-146/15, DARSTELLUNG EINES VIELECKS (slika), EU:T:2016:469, § 29.

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran se			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
GERIVAN		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Pod pretpostavkom da se ne smatra slučajem uporabe više žigova istovremeno (vidjeti poglavlje 3.), dodani figurativni element nije u interakciji sa žigom u obliku u kojem je registriran i doživljava se neovisno unutar žiga u obliku u kojem se upotrebljava. Stoga se razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran ne mijenja.

4.3.2 Dodavanje nerazlikovnih elemenata i/ili elemenata slabe razlikovnosti

Općenito, ako je žig u obliku u kojem je registriran prosječne razlikovnosti, dodavanje nerazlikovnih elemenata ili elemenata slabe razlikovnosti ne mijenja njegov razlikovni karakter (7), bez obzira na to jesu li ti elementi vizualno dominantni ili ne.

Primjeri:

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
GERIVAN	SUPER GERIVAN	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	GERIVAN se upotrebljava s nerazlikovnim verbalnim elementom, SUPER, koji samo određuje GERIVAN. Dodani nerazlikovni element ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
	SUPERGERIVAN		
GERIVAN	GERIVAN VISION	Razred 5: Medicinske kapi za oči	GERIVAN se upotrebljava uz opisnu riječ, VISION. Dodani nerazlikovni element ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
GERIVAN		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	GERIVAN se upotrebljava s nerazlikovnom pozadinom geometrijskog oblika. Dodani nerazlikovni element ne mijenja razlikovni karakter

(7) U tom pogledu vidjeti presudu od 13.09.2016., T-146/15, DARSTELLUNG EINES VIELECKS (slika), EU:T:2016:469, § 31.

			žiga u obliku u kojem je registriran.
GERIVAN	WWW.GERIVAN.COM	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	GERIVAN se upotrebljava s nerazlikovnim indikatorom domene. Dodani nerazlikovni elementi ne mijenjaju razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran ⁽⁸⁾ .
BUBBLEKAT	BUBBLEKAT PARIS	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	BUBBLEKAT se upotrebljava s nerazlikovnim geografskim pojmom, PARIS. Dodani nerazlikovni element ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
GERIVAN		Razred 25: Obuća	GERIVAN se upotrebljava s nerazlikovnim figurativnim prikazom cipela, koji, iako vizualno dominantan, ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
GERIVAN		Razred 33: Vino	GERIVAN se upotrebljava na vinskoj etiketi slabe razlikovnosti koja je prilično standardna. Takvim se dodavanjem ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
GERIVAN		Razred 3: Sredstva za pranje rublja	GERIVAN se upotrebljava s nerazlikovnim verbalnim elementom BIO koji, iako vizualno dominantan, ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Dodavanjem elemenata slabe razlikovnosti EVERYDAY CLOTHING CONCEPT iako su vizualno dominantni, ne mijenja se razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

⁽⁸⁾ Pod uvjetom da iz dokaza uporabe proizlazi da se naziv domene upotrebljava kao indikator komercijalnog podrijetla proizvoda i usluga.

Ako je žig u obliku u kojem je registriran slabe razlikovnosti, vjerojatnije je da će doći do promjene njegove razlikovnosti, čak i kada se dodavanje odnosi na element slabe razlikovnosti.

Primjer:

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
FLAVOUR AND AROMA	BAA-naa-NAA FLAVOUR AND AROMA	Razred 31: Voće	Žig u obliku u kojem je registriran niskog je stupnja razlikovnosti. Dodani element BAA-naa-NAA, koji je također slabe razlikovnosti, nalazi se na početku i u interakciji je sa žigom u obliku u kojem je registriran stvarajući novi koncept. Takve promjene mijenjaju razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

4.4 Izostavljanja

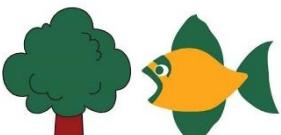
Kao polazišna točka, žig u obliku u kojem je registriran smatra se jedinstvenom cjelinom. Kad element koji je prisutan u žigu u obliku u kojem je registriran nedostaje u žigu u obliku u kojem se upotrebljava, radi se o izostavljanju. Treba procijeniti utjecaj izostavljanja na razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

4.4.1 Izostavljanje razlikovnih elemenata

Svi razlikovni elementi žiga u obliku u kojem je registriran pridonose njegovoj razlikovnosti. Stoga je vjerojatno da će se izostavljanjem jednog od tih elemenata u žigu u obliku u kojem se upotrebljava promijeniti razlikovnost žiga u obliku u kojem je registriran.

Primjeri:

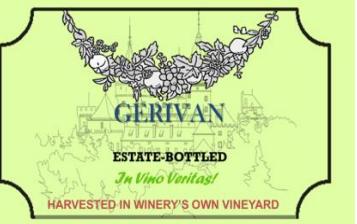
Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
GERIVAN BUBBLEKAT	BUBBLEKAT	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Žig u obliku u kojem je registriran sastoji se od dva razlikovna verbalna elementa, GERIVAN i BUBBLEKAT. Oba jednakno pridonose razlikovnom karakteru žiga u obliku u kojem je registriran. Stoga izostavljanje jednog od tih elemenata za posljedicu ima promjenu razlikovnog karaktera.

 <p>Bubblekat</p>	<h2>Bubblekat</h2>	<p>Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu</p>	<p>Žig u obliku u kojem je registriran sastoji se od dva razlikovna elementa, Bubblekat i prikaza stilizirane ribe. Oba jednako pridonose razlikovnom karakteru žiga u obliku u kojem je registriran. Izostavljanje jednog od tih elemenata za posljedicu ima promjenu razlikovnog karaktera.</p>
 <p>Bubblekat</p>		<p>Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu</p>	<p>Žig u obliku u kojem je registriran sastoji se od dva razlikovna elementa, prikaza stilizirane ribe i verbalnog elementa, Bubblekat. Oba jednako pridonose razlikovnom karakteru žiga u obliku u kojem je registriran. Izostavljanje jednog od tih elemenata za posljedicu ima promjenu razlikovnog karaktera.</p>
		<p>Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu</p>	<p>Žig u obliku u kojem je registriran sastoji se od dva razlikovna elementa, prikaza stiliziranog stabla i ribe. Oba jednako pridonose razlikovnom karakteru žiga u obliku u kojem je registriran. Izostavljanje jednog od tih elemenata za posljedicu ima promjenu razlikovnog karaktera.</p>

U slučajevima u kojima će potrošači zanemariti elemente u žigu u obliku u kojem je registriran zbog njihove male veličine i/ili položaja, njihovo izostavljanje iz žiga u obliku u kojem se upotrebljava ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

Primjeri:

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
GERIVAN <small>Bubblekat</small>	GERIVAN	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran ne mijenja se jer će potrošač zanemariti izostavljeni element zbog njegove male veličine i položaja.

		Razred 33: Vino	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran ne mijenja se jer će potrošač zanemariti izostavljeni element zbog njegove male veličine i položaja.
---	---	--------------------	---

4.4.2 Izostavljanje nerazlikovnih elemenata i/ili elemenata slabe razlikovnosti

Ako je žig u obliku u kojem je registriran prosječne razlikovnosti, nije vjerojatno da će izostavljanje nerazlikovnog elementa iz žiga u obliku u kojem se upotrebljava promijeniti razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran. Isto može općenito vrijediti u slučaju kad je izostavljeni element slabe razlikovnosti.

Primjeri:

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
BIO GERIVAN	GERIVAN	Razred 3: Sredstva za pranje rublja	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi iz razlikovnog verbalnog elementa, GERIVAN. Izostavljanje nerazlikovnog elementa BIO, iako vizualno dominantnog, ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
SUPER GERIVAN	GERIVAN	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi iz razlikovnog verbalnog elementa, GERIVAN. Budući da SUPER nije razlikovni element, njegovo izostavljanje ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
	GERIVAN	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi iz razlikovnog verbalnog elementa, GERIVAN. Izostavljanje nerazlikovne pozadine geometrijskog oblika ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
The Fence	Fence	Razred 9: Mobilni telefoni	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi iz razlikovne riječi, „Fence“. Izostavljanje člana „the“ koji je nerazlikovni element ne mijenja razlikovni

			karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
	GERIVAN	Razred: 30 Kava	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi iz razlikovnog verbalnog elementa, GERIVAN. Izostavljanje nerazlikovnog figurativnog elementa koji prikazuje zrno kave, iako vizualno dominantnog, ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

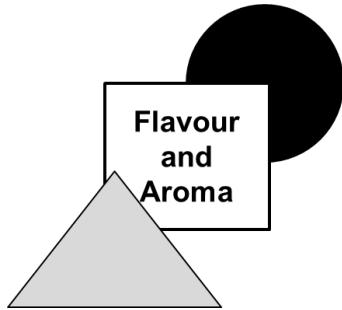
Međutim, ne može se isključiti da izostavljanje elementa slabe razlikovnosti može za posljedicu imati drugačiji ishod, naročito ako je izostavljeni element vizualno dominantan ili u interakciji s drugim elementima.

Primjeri:

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
	Bubblekat	Razred 9: Kreditna kartica	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi iz razlikovnog verbalnog elementa, BUBBLEKAT, i ostalih elemenata u žigu. Ti ostali elementi, iako su slabe razlikovnosti, u interakciji su i vizualno dominantni zahvaljujući svojoj veličini i istaknutom položaju. Izostavljanje tih dominantnih elemenata mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
	GERIVAN	Razred 30: Kava	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi iz kombinacije razlikovne riječi, GERIVAN, i elementa AROMA, prikazanog u stiliziranom fontu, koji dodaje određeni stupanj razlikovnosti tom verbalnom elementu. Osim toga, posljednji element, iako je slabe razlikovnosti, javlja se u veličini koja vizualno dominira žigom u obliku u kojem je registriran. Izostavljanje tog dominantnog elementa mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

Ako se žig u obliku u kojem je registriran sastoji samo od elemenata slabe razlikovnosti i/ili nerazlikovnih elemenata čija kombinacija omogućuje registraciju žiga kao cjeline, izostavljanje jednog ili više tih elemenata općenito mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

Primjeri:

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
	BIO	Razred 31: Hrana za mačke	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi iz kombinacije nerazlikovnih elemenata i elemenata slabe razlikovnosti, točnije riječi BIO i stiliziranog slova O koje podsjeća na mačku. Kombinacija oba elementa omogućuje registraciju žiga kao cjeline. Stoga izostavljanje jednog od tih elemenata mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
	Flavour and Aroma	Razred 30: Kava	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi iz kombinacije jednostavnih geometrijskih oblika i opisnih riječi. Kombinacija tih elemenata omogućuje registraciju žiga u cjelini. Stoga izostavljanje nekih od tih elemenata mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

4.5 Izmjena karakteristika (npr. fonta, veličine, boja, položaja)

4.5.1 Verbalni žigovi

U načelu, poseban prikaz verbalnog žiga, kao što je njegov prikaz u određenom fontu, stilizaciji, veličini, bojama ili položaju, ne mijenja razlikovni karakter verbalnog žiga u obliku u kojem je registriran dok god se riječ može prepoznati kao takva u obliku u kojem se upotrebljava.

Primjeri:

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
GERIVAN	GERIVAN	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Žig u obliku u kojem je registriran upotrebljava se u boji i ostaje prepoznatljiv kao takav u obliku u kojem se upotrebljava. Stoga se takvom uporabom ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
GERIVAN	GERIVAN	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Žig u obliku u kojem je registriran upotrebljava se u određenom fontu koji se ne ističe i ostaje prepoznatljiv kao takav u obliku u kojem se upotrebljava. Stoga uporaba u tom fontu ne mijenja njegov razlikovni karakter.
GERIVAN	GERIVAN	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Žig u obliku u kojem je registriran upotrebljava se u određenom fontu koji se ne ističe i ostaje prepoznatljiv kao takav u obliku u kojem se upotrebljava. Stoga uporaba u tom fontu ne mijenja njegov razlikovni karakter.
GERIVAN BUBBLEKAT	GERIVAN BUBBLEKAT	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Razlikovni verbalni elementi mogu se kao takvi prepoznati u obliku u kojem se upotrebljavaju unatoč promjeni njihova položaja. Takvom se promjenom ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
GERIVAN BUBBLEKAT	BUBBLEKAT GERIVAN	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Razlikovni verbalni elementi, iako se upotrebljavaju obrnutim redoslijedom, ne stvaraju novi koncept te se i dalje mogu prepoznati u obliku u kojem se upotrebljavaju. Takvom se promjenom ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
GERIVAN	GERIVAN	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Promjenom u veličini slova G i N ne stvara se novi koncept te žig u obliku u kojem je registriran ostaje prepoznatljiv kao takav u obliku u kojem se upotrebljava. Stoga se takvom uporabom ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
BIO GERIVAN	BIO GERIVAN	Razred 3: Sredstva za pranje rublja	Žig u obliku u kojem je registriran, BIO GERIVAN, sastoji se od dva verbalna elementa, Bio i Gerivan. Unatoč promjenama u položaju, veličini i boji elementa BIO, žig u obliku u kojem je registriran ostaje prepoznatljiv kao takav u obliku u kojem se upotrebljava. Stoga se takvom uporabom ne mijenja

			razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
GERIVAN		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Žig u obliku u kojem je registriran prepoznatljiv je kao takav u obliku u kojem se upotrebljava. Promjena fonta (uporaba u blago stiliziranom obliku) i boje ne mijenja njegov razlikovni karakter.
GERIVAN BUBBLEKAT		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Razlikovni verbalni elementi prepoznatljivi su kao takvi u obliku u kojem se upotrebljavaju. Promjena boje, veličine i položaja ne mijenja razlikovni karakter registriranog žiga.
GERI		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Žig u obliku u kojem je registriran prepoznatljiv je kao takav u obliku u kojem se upotrebljava. Slova nisu izrazito stilizirana stoga ne utječu na razlikovni karakter registriranog žiga.

Kad verbalni žig više nije prepoznatljiv kao takav, na primjer zbog uporabe riječi u istaknutoj stilizaciji ili zbog izmjena karakteristika koje mijenjaju značenje verbalnog elementa (npr. gdje se zbog obrnutog redoslijeda verbalnih elemenata mijenja značenje ili gdje grafički naglašeni dio verbalnog elementa ima vlastito značenje), mijenja se razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

To se događa i kad je žig u obliku u kojem je registriran niskog stupnja razlikovnosti.

Primjeri:

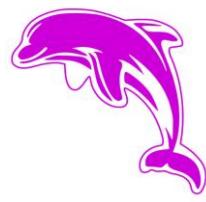
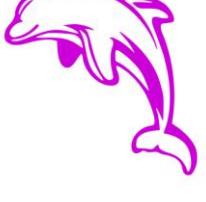
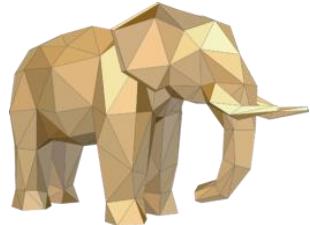
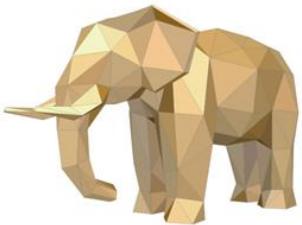
Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
GERIVAN		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Žig u obliku u kojem je registriran nije više prepoznatljiv u obliku u kojem se upotrebljava jer je nečitljiv. Stoga se razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran mijenja.
LOVE YOUNG	YOUNG LOVE	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Iako su oba verbalna elementa žiga u obliku u kojem je registriran prisutna u žigu u obliku u kojem se upotrebljava, njihova uporaba obrnutim redoslijedom mijenja značenje žiga u obliku u kojem je registriran. Stoga se razlikovni karakter mijenja.
BUBBLEKAS	BUBBLEMAS	Razred 25: Odjeća, obuća i	Zbog promjene slova „K“ u „M“ u obliku u kojem se upotrebljava žig se ne može

		pokrivala za glavu	prepoznati kao žig u obliku u kojem je registriran. Stoga se razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran mijenja.
--	--	--------------------	--

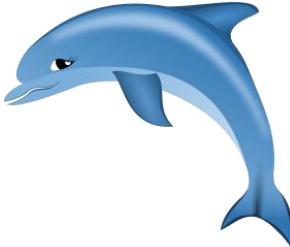
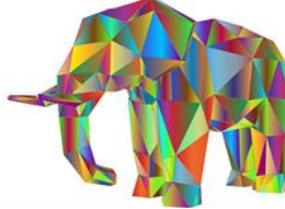
4.5.2 Isključivo figurativni žigovi

U slučaju isključivo figurativnih žigova, razlikovnost proizlazi iz figurativnih elemenata određenog prikaza. Stoga je vjerojatno da će promjena prikaza izmijeniti razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran, osim ako se odnosi na karakteristike (npr. boju, oblik) koje ne pridonose u znatnoj mjeri razlikovnom karakteru žiga.

Primjeri:

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
		Razred 9: Softver	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi iz konkretnog prikaza planine u smedoj boji. Budući da smeda boja u suštini ne pridonosi razlikovnom karakteru žiga u obliku u kojem je registriran, njegova promjena u sivo ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi i iz prikaza dupina i kombinacije boja magenta i bijele. Zamjena boja na prikazanom primjeru, uz održavanje istog kontrasta, ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi iz konkretnog prikaza slona u svjetlosmeđoj boji. Uporaba slona u drugom položaju ne predstavlja značajnu promjenu, što znači da se takvom promjenom također ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran

Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
		Razred 31: Banane	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi samo iz konkretnog prikaza banane u ružičastoj boji, neuobičajenoj za bananu. Uporaba banane u svojoj prirodnoj (žutoj) boji mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
		Razred 9: Softver	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi iz konkretnog prikaza dupina u prirodnim bojama. Promjena tih boja u one koje podsjećaju na crno-bijele zebrine pruge upadljiva je u odnosu na dupine i predstavlja značajnu promjenu. Takva uporaba mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Iako je koncept slona na žigu u obliku u kojem je registriran održan u obliku u kojem se upotrebljava, izmjene u prikazu, točnije obliku, položaju i stilizaciji slona dovoljno su značajne da mijenjaju razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

U slučaju isključivo figurativnih žigova niskog stupnja razlikovnosti, čak i male izmjene u žigu mogu dovesti do promjene njegova razlikovnog karaktera.

4.5.3 Složeni žigovi

Kod složenih žigova, u načelu, i verbalni i figurativni elementi pridonose razlikovnom karakteru žiga, barem do određene mjere. Općenito, što više element pridonosi razlikovnom karakteru, to je vjerojatnije da će njegova izmjena promjeniti razlikovni karakter žiga.

U slučajevima kad razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran u suštini proizlazi iz njegovih verbalnih elemenata, uporaba tih elemenata u drugom fontu, boji ili veličini obično neće promjeniti njegov razlikovni karakter (vidjeti Odjeljak 4.5.1. u prethodnom tekstu), osim ako su razlike toliko značajne da imaju utjecaj na ukupni dojam o žigu u obliku u kojem je registriran.

Primjeri kad razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran u suštini proizlazi iz njegovih verbalnih elemenata:

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
GERIVAN BUBBLEKAT	GERIVAN BUBBLEKAT	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran u suštini proizlazi iz razlikovnih verbalnih elemenata, GERIVAN i BUBBLEKAT. Promjena boje iz svjetlozelene u plavu i crvenu nije toliko značajna da bi imala utjecaj na ukupni dojam o žigu u obliku u kojem je registriran.
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran u suštini proizlazi iz razlikovnog verbalnog elementa, GERIVAN. Promjena u boji pozadine i verbalnom elementu iz crne u bijelu i obratno, uz održavanje istog kontrasta, nije toliko značajna da bi imala utjecaj na ukupni dojam o žigu u obliku u kojem je registriran. Stoga se takvom promjenom ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
GERIVAN	GERIVAN	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran u suštini proizlazi iz njegova razlikovnog verbalnog elementa, GERIVAN. Verbalni element upotrebljava se u fontu koji nije toliko različit da bi imao utjecaj na ukupni dojam o žigu u obliku u kojem je registriran. Stoga se takvom promjenom ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
		Razred 32: Mineralna voda	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran u suštini proizlazi iz njegova razlikovnog verbalnog elementa, GERIVAN, jer prikaz planine može upućivati na karakteristike proizvoda. Promjene u fontu, položaju i veličini razlikovnog verbalnog elementa nisu toliko značajne da bi promijenile razlikovnost žiga u obliku u kojem je registriran.

GERIVAN	GERIVAN	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran u suštini proizlazi iz njegova razlikovnog verbalnog elementa, GERIVAN. Promjene u veličini i nijansi zelene prve i zadnjeg slova nisu toliko značajne da bi imale utjecaj na ukupni dojam o žigu u obliku u kojem je registriran. Stoga se takvim promjenama ne mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
----------------	----------------	---	---

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran u suštini proizlazi iz njegovog verbalnog elementa GERIVAN. Promjena fonta koji čini verbalni element nečitljivim čini značajnu razliku između žiga u obliku u kojem se upotrebljava i njegova registriranog oblika.
		Razred 32: Mineralna voda	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi iz njegova razlikovnog verbalnog elementa, GERIVAN, jer prikaz planine može upućivati na karakteristike proizvoda. Uporaba verbalnog elementa podijeljenog na GERI i VAN dovodi do značajnih razlika koje imaju utjecaj na ukupni dojam o žigu u obliku u kojem je registriran. Promjena u boji i figurativnih i verbalnih elemenata dodatno potvrđuje takav zaključak.

U odnosu na složene žigove čiji razlikovni karakter u suštini proizlazi iz njihovih figurativnih elemenata, postoji veća vjerojatnost da će izmjene u prikazu tih elemenata promijeniti razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran, osim ako se odnose na karakteristike (stilizaciju, razmještaj ili boju) koje ne pridonose u značajnoj mjeri razlikovnom karakteru žiga (vidjeti Odjeljak 4.5.2. u prethodnom tekstu).

Primjeri kad razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran u suštini proizlazi iz njegovih figurativnih elemenata:

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
 Best quality!	 Best quality!	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran u suštini proizlazi iz njegova figurativnog elementa koji prikazuje smeđu planinu jer će se „Najbolja kvaliteta!” doživljavati kao opis. Budući da smeđa boja u suštini ne pridonosi razlikovnom karakteru, njegova promjena u svjetlosmeđe i njegov položaj ne mijenjam razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
FLAVOUR AND AROMA	FLAVOUR AND AROMA	Razred 30: Kava	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi iz specifičnog fonta / grafičke stilizacije verbalnih elemenata jer verbalni elementi sami po sebi nisu razlikovni. Jedini razlikovni aspekt žiga u obliku u kojem je registriran nestaje u obliku u kojem se upotrebljava. Stoga se uporabom tih verbalnih elemenata u standardnom fontu mijenja razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
 Best quality!	 Best quality!	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran u suštini proizlazi iz prikaza smeđe planine jer će se „Najbolja kvaliteta!” doživljavati kao opis. Izmjena prikaza planine toliko je značajna da mijenja razlikovnost žiga u obliku u kojem je registriran.

Kad razlikovni karakter žiga proizlazi i iz verbalnih i iz figurativnih elemenata (uključujući njihove karakteristike kao što su stilizacija, razmještaj ili boja), te elemente treba poštivati. Kad raspored takvih elemenata pridonosi njegovom razlikovnom karakteru, promjena u takvom rasporedu može promijeniti razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

Primjeri kad razlikovni karakter žiga proizlazi iz njegovih verbalnih i figurativnih elemenata:

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran se mijenja			
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge	Obrazloženje
	GERI	Razred 30: Kava	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi i iz verbalnog elementa koji će se doživljavati kao GER i figurativnog elementa koji prikazuje geometrijske oblike. U obliku u kojem se upotrebljava, verbalni element GER zamijenjen je s GERI koji se pojavljuje u standardnom fontu, a figurativni element u potpunosti nestaje. Takve promjene mijenjaju razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.
	BUBBLEKAT	Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu	Razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran proizlazi i iz verbalnih elemenata BUBB i LEKAT i njihove posebne stilizacije. U obliku u kojem se upotrebljava, verbalni elementi BUBB i LEKAT pojavljuju se kao jedna riječ u standardnom fontu. Takve promjene mijenjaju razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

4.6 Kombinacija promjena

U praksi, različite se vrste promjena mogu kombinirati u žigu u obliku u kojem se upotrebljava.

Mogu se prepoznati četiri vrste kombinacija:

- Kombinacija promjena koja uključuje izostavljanje određenih elemenata žiga u obliku u kojem je registriran i dodavanje drugih elemenata.
- Kombinacija promjena koja uključuje izmjenu određenih karakteristika žiga u obliku u kojem je registriran i dodavanje drugih elemenata.
- Kombinacija promjena koja uključuje izostavljanje određenih elemenata žiga u obliku u kojem je registriran i izmjenu određenih karakteristika preostalih elemenata.
- Kombinacija promjena koja uključuje izostavljanje određenih elemenata žiga u obliku u kojem je registriran, izmjenu određenih karakteristika preostalih elemenata i dodavanje drugih elemenata.

Općenito, ako se promjene odnose na kombinaciju dodavanja, izostavljanja ili izmjena karakteristika, **primjenjuju se odgovarajuća načela ove zajedničke prakse**. Stoga će promjene koje utječu na razlikovne elemente uglavnom dovesti do promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran, dok je manje vjerojatno da će one koje utječu na nerazlikovne elemente ili elemente slabe razlikovnosti promijeniti razlikovni karakter žiga u obliku u kojem je registriran.

U slučaju kombinacije promjena treba procijeniti bi li bilo koja od promjena pojedinačno (npr. izostavljanje elementa) dovela do promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran, dok ostale promjene nemaju odlučujući utjecaj.

Ako nijedna pojedinačna promjena ne dovodi do promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran, treba procijeniti utjecaj kombinacije svih promjena. Moguće je da bi promjene tek kumulativno dovele do promjene razlikovnog karaktera.

U primjerima u nastavku navedeni su slučajevi u kojima promjene u nerazlikovnim elementima ili elementima slabe razlikovnosti ne mijenjaju razlikovni karakter:

Nema promjene razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran se		
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu
		Razred 33: Vino

		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu
		Razred 9: Softver

U primjerima u nastavku navedeni su slučajevi u kojima promjene u razlikovnom elementu ili u elementima slabe razlikovnosti mijenjaju razlikovni karakter:

Promjena razlikovnog karaktera žiga u obliku u kojem je registriran		
Žig u obliku u kojem je registriran	Žig u obliku u kojem se upotrebljava	Proizvodi i usluge
Žig u obliku u kojem je registriran prosječnog je stupnja razlikovnosti:		
Glavna promjena: Dodavanje razlikovnog elementa		
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu
		Razred 25: Odjeća, obuća i pokrivala za glavu

Glavna promjena: Izmjena razlikovnog elementa



Razred 25:
Odjeća, obuća i
pokrivala za glavu



Razred 25:
Odjeća, obuća i
pokrivala za glavu

Glavna promjena: Izostavljanje razlikovnog elementa

GVL
GERI VAN LYR



Razred 25:
Odjeća, obuća i
pokrivala za glavu

Žig u obliku u kojem je registriran **niskog je stupnja razlikovnosti:**

Glavna promjena: Izmjena karakteristike koja najviše pridonosi razlikovnosti (font/stilizacija)

FLAVOUR AND AROMA
Superior quality



Razred 30:
Kava



Razred 31:
Banane

	FRESH SARDINE	Razred 29: Srdele
<p>Glavna promjena: Izostavljanje elemenata slabe razlikovnosti i/ili nerazlikovnih elemenata (zbog čije se kombinacije žig u cijelini može registrirati)</p>		
	PREMIUM	Razred 30: Pekarski proizvodi